



8 september 2007

FASO-Nieuwsbrief - 2007 nummer 1

Beste lezer,

Hierbij ontvangt u het eerste nummer van de FASO-Nieuwsbrief. Deze elektronische nieuwsbrief mag u zien als een opvolger van het FASO-Nieuws dat vorig jaar voor het laatst is verschenen. De FASO wil graag met deze nieuwsbrief op een eigentijdse wijze communiceren met lidorkesten, hun leden en andere liefhebbers van muziek voor symfonie- en strijkorkesten. U bent met deze nieuwe stap in de communicatie ook getuige van een nieuwe FASO-huisstijl. In de afgelopen maanden heeft de FASO een nieuw logo laten ontwerpen en heeft de website www.fasobib.nl een facelift gekregen. Zowel nieuwsbrief als website zijn uitgevoerd in dezelfde stijl. Of u deze en volgende nieuwsbrieven leest zal vooral afhangen van de inhoud. Net als in het FASO-Nieuws kunt u daar zelf ook een bijdrage aan leveren. Aan het einde van deze nieuwsbrief leest u wat u kunt doen om de nieuwsbrief voor u en anderen aantrekkelijk te maken.

We willen met deze nieuwsbrief niet alleen de ruim 250 FASO-lidorkesten bereiken, maar ook de ongeveer 9000 leden van deze lidorkesten. Wilt u deze nieuwsbrief doorsturen? Belangstellenden kunnen zich ook zelf voor de volgende nieuwsbrieven [aanmelden](#).

Wij hopen dat de FASO-Nieuwsbrief bij u in de smaak valt en wensen u veel leesplezier!

FASO-werkgroep Communicatie



De FASO-concertagenda

Meld uw concerten aan!

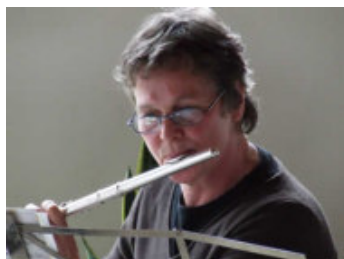
In het FASO-Nieuws werd altijd een belangrijk deel gereserveerd voor de concertagenda. In de concertagenda kon u lezen waar, wanneer en door wie er concerten werden gegeven. De concertagenda was ook interessant, omdat u een indruk kreeg van de programma's die andere orkesten uitvoerden. Wellicht was dit inspiratie voor uw eigen programma's. De opvolger van de concertagenda is, u raadt het al, de elektronische concertagenda. In deze agenda kunnen FASO-lidorkesten hun concerten zelf aankondigen. Om concerten te kunnen toevoegen hebt u de FASO-code en het wachtwoord van uw orkest nodig. Deze kunt u opvragen bij de FASO-bibliotheek (info@fasobib.nl). Maak kennis met de [FASO-concertagenda](#).

FASO-bibliotheek

Even voorstellen: Hellen Gieske-Scholte

De lidorkesten van de FASO kunnen muziek lenen uit de FASO-bibliotheek. Deze bibliotheek wordt sinds mei 2005 gerund door Marjolein Boekhoudt. Sinds kort wordt Marjolein in de bibliotheek geholpen door Hellen Gieske-Scholte, die zich in deze nieuwsbrief aan u voorstelt:

Een paar jaar geleden stonden Mariëlle Stuyt en ik samen in de rij te wachten op onze beurt bij de kaasboer toen ze vertelde dat ze met Marjolein de FASO-bibliotheek ging "doen". "Nou", zei ik, "als jullie een keer hulp nodig hebben, bel me dan maar." En dat deden ze. Inmiddels is Mariëlle verhuisd en ben ik sinds maart haar opvolgster. 1 à 2 ochtenden in de week fiets ik van Hengelo naar Enschede om Marjolein te helpen. Het is niet alleen leuk om te doen, maar ook leerzaam en interessant: zoveel mooie muziek, zoveel enthousiaste bibliothecarissen! Ik doe er ook ideeën op voor mijn eigen orkest: het Koninklijk Symfonie



Orkest Cecilia in Almelo. Behalve tweede fluitist ben ik daar ook bibliothecaris, dus ik ken het klappen van de zweep wel zo'n beetje. Ik wens alle orkesten veel speelplezier en ik vind het leuk dat ik daar een heel klein steentje aan bij kan dragen!



FASO-studieweekend 2008

De belangstelling gepeild

Een enthousiaste werkgroep van vier dames heeft onlangs geïnventariseerd of er onder de leden van de FASO-lidorkosten belangstelling is om aan een FASO-studieweekend mee te doen. Het is de bedoeling om tijdens dit weekend met een groot symfonieorkest een bijzonder symfonisch werk in te studeren. Het studieweekend is gepland in het weekend van vrijdagavond 31 oktober tot en met zondagmiddag 2 november 2008. Met dit stukje doen de dames verslag van hun bevindingen.

Na een eerste oproep zijn er al 60 positieve reacties binnen gekomen. In deze oproep werd het weekend van 24 t/m 26 oktober genoemd, maar vanwege de herfstvakantie en de gewenste locatie is dit verzet naar 31 oktober t/m 2 november 2008. De locatie zal het Conferentieoord Woudschoten zijn vanwege de centrale ligging, de kosten en de goede ervaringen in het verleden.

Uit de vele suggesties voor een dirigent is iemand geselecteerd die vaker werd genoemd. Als hij het weekend en de voorafgaande studiezaterdag wil leiden mag hij drie grote werken noemen waaruit de deelnemers dan een keuze kunnen maken (meeste stemmen gelden).

De werkgroep is bezig de kosten te inventariseren om een concept begroting te kunnen opstellen. Zodra de conceptbegroting door het bestuur is goedgekeurd, zal een tweede oproep verstuurd worden. Dan is ook meer bekend over de kosten per deelnemer, de dirigent en mogelijk ook al de werken waaruit de deelnemers kunnen kiezen. Daarmee kunnen potentiële deelnemers een weloverwogen keuze maken zich al dan niet op te geven. Margot van den Berg, Marjolein Boekhoudt, Annerie Hendriks-te Rijdt en Cora Kruissink

Via de website van de FASO kunt u zich nog steeds als belangstellende [aanmelden](#).



Fairy Tale Tango

Aanwinst voor de FASO-bibliotheek

Onlangs heeft de FASO-bibliotheek de compositie *Fairy Tale Tango* van de jonge Nederlandse componist Paul van Vulpen aangeschaft. Paul van Vulpen heeft dit werk geschreven ter ere van het 25-jarig jubileum van het '[Van Wassenaer Ensemble](#)'. In dit stuk klinkt de tango in vele vormen. Van vurig en groots tot lyrisch en mysterieus. Deze symfonische tango is tonaal, waardoor het stuk voor velen toegankelijk is. Dankzij het filmische en sprookjesachtige karakter van het stuk, is er veel ruimte voor interpretatie. Paul van Vulpen is o.a. winnaar van de European Film Music Award 2006.

Zie ook de [aanwinsten](#) van FASO-bibliotheek.



Nieuws uit het FASO-bestuur

FASO stapt een nieuw tijdperk in

Han van Schanke, voorzitter van de FASO, is enthousiast over de nieuwe mogelijkheden van de FASO-Nieuwsbrief. Van Schanke bedankt de werkgroep die de elektronische nieuwsbrief heeft voorbereid en blikt vooruit:

Het is een felicitatie waard!, we zijn weer een stapje verder in de communicatie tussen de leden en het bestuur van de FASO.

Twee jaar geleden, op een Algemene Ledenvergadering is een aantal voorstellen aangenomen om de service

aan de lidorkesten en hun leden te moderniseren en te verbeteren. Kortom, om meer gebruik te gaan maken van de mogelijkheden die het internet biedt.

Als eerste werd besloten om het oude, analoge, FASO-Nieuws te gaan vervangen door een mailing via het net. Sneller en adequater kunnen de leden geïnformeerd worden over zaken die in de amateursmuziekwereld spelen. Het is nu zo ver! Voor u ligt (of beter: verschijnt op uw scherm) het eerste exemplaar van deze nieuwe nieuwsbrief die voorlopig FASO-Nieuwsbrief is genoemd. Maar wellicht weet u een betere naam.

De Werkgroep Communicatie, bestaande uit o.m. Jet Katgert, Wil Senden en Piet Boekhoudt, heeft zich in eerste instantie gebogen over de presentatie van de FASO. Na geconcludeerd te hebben dat een eigentijdser aanblik van belang is voor zowel intern gebruik als in contacten met de buitenwereld, is een opdracht verstrekt aan een gespecialiseerd bedrijf om voor ons een nieuwe huisstijl te ontwerpen. Evenals de website die in augustus 'in de lucht' is gegaan, verschijnt de brief in deze huisstijl.

De werkgroep heeft voor dit exemplaar de redactie op zich genomen en een aantal onderwerpen geselecteerd en publicatierijp gemaakt. Naar mijn mening ziet het er allemaal erg mooi uit. Nogmaals een felicitatie en een 'hartelijk bedankt' aan het adres van de werkgroep!

FASO is een nieuw tijdperk ingestapt en met gebruikmaking van de moderne middelen kunnen we weer een hele tijd vooruit. Om te beginnen op naar 2009 wanneer de FASO 60 jaar bestaat. Dat willen we vieren en ook daarvoor zijn de eerste stappen gezet.

Han van Schanke (voorzitter FASO)



FASO-Nieuwsbrief

Kopij FASO-Nieuwsbrief

Lever uw bijdrage!

Wij doen een hartelijk beroep op de ontvangers van deze FASO-Nieuwsbrief om een bijdrage te leveren aan toekomstige edities. U hebt hierboven kunnen lezen dat het de bedoeling is dat de FASO-Nieuwsbrief met enige regelmaat (zeg ééns per zes weken) zal verschijnen, en bovendien meer aan de orde zal stellen dan mededelingen van het bestuur en consorten. **Daar hebben wij u voor nodig!**

Als u iets hebt waarvan u denkt dat het leuk zou zijn als er bredere aandacht aan wordt gegeven, stuur ons dan een tekst, liefst per e-mail. Een foto erbij stellen we zeer op prijs.

Om u een idee te geven waaruit uw bijdrage zou kunnen bestaan, doen we hierbij wat suggesties:

- u kunt denken aan jubilea, workshops en speciale projecten (bijvoorbeeld Symfonieorkest met ballet, jazzcombo, kinderkoor, of wat er zoal verder mogelijk is);
- misschien heeft u onlangs een bijzonder werk uitgevoerd, iets waar een ander niet zomaar op gekomen zou zijn, en wilt u daar de aandacht van andere orkesten op vestigen;
- ook een interessant artikel uit de nieuwsbrief van uw eigen orkest zou heel geschikt kunnen zijn;
- of wat dacht uw van een concertreisverslag?
- berichten en ingezonden stukken die u voorheen naar het FASO-Nieuws placht te sturen zijn uiteraard welkom.

We zien met spanning uit naar uw inzendingen. Kopij voor de volgende nieuwsbrief kunt u vóór 1 oktober as. sturen naar redactie@fasobib.nl.

FASO-werkgroep Communicatie: Jet Katgert, Wil Senden en Piet Boekhoudt, Han van Schanke (namens het FASO-bestuur)

P.S. Natuurlijk zijn wij benieuwd naar uw reacties op deze nieuwsbrief! U kunt uw reactie eveneens sturen

naar: redactie@fasobib.nl

© 2007 FASO