

Jan van Dijk vanwege 90^e verjaardag in het muzikale zonnetje

Op 4 juni j.l. vierde de nestor van de Nederlandse componisten, Jan van Dijk, zijn 90^e verjaardag!

In de FASO - Nieuwsbrief 2008 - 4 hebben we hier uitvoerig bij stil gestaan.

Een dergelijk unieke verjaardag dient natuurlijk ook muzikaal gevierd te worden en daarom heeft Andreas van Zoelen, die van Dijk als zijn grote mentor en voorbeeld beschouwt, van vrijdag 24 tot zondag 26 oktober a.s. een aantal concerten in Tilburg en Blerick georganiseerd waarin de veelzijdigheid van van Dijk's oeuvre tot klinken gebracht wordt en de componist op een waardige manier in het muzikale zonnetje gezet wordt:

Kamermuziek concerten in Tilburg onder het motto: 'Tilburg speelt Jan van Dijk'

Vrijdagavond 24 oktober: docenten en leerlingen van Factorium spelen composities van Jan van Dijk (aanvang 19.30 in de Aula van het Factorium - afd. Podiumkunsten, Kapelaan Poellplein 3, 5046 GV Tilburg)

- ❖ Verschillende solostukken en stukken met piano voor blazers
- ❖ Elégiaque voor 2 fluiten, klarinet en altviool
- ❖ Variations Pathétiques voor fluit, klarinet, altsaxofoon, 2 violen, altviool, cello en bas, harmonium en piano o.l.v. Andreas van Zoelen
- ❖ Muzikale verrassing voor Jan van Dijk

Zaterdag 25 oktober - Fontys Conservatorium Tilburg, Zwijsenplein 1)

11.00 uur: kapelconcert met diverse werken voor orgel, waarvan enkele in combinatie met blaasinstrumenten .

14.00 uur: kamermuziekconcert met diverse werken voor piano solo en in combinatie met blazers, strijkers, mezzosopraan en Parkninfen met onder meer:

- ❖ Prelude, Melodie et Ronde voor altsaxofoon en piano,
- ❖ 4 stukken voor saxofoon solo
- ❖ Les Nuages voor strijkkwartet en piano
- ❖ Monumentum voor altsaxofoon, 9 blazers en contrabas.
- ❖ Visioen voor strijkorkest
- ❖ Duetto Accompagnato voor altsaxofoon, trombone en strijkorkest.

De opbouw van deze programma's is steeds het combineren en afzetten tegen elkaar van oudere stukken, uit een wat meer extraverte scheppingsperiode t.o.v. nieuwere stukken uit een meer in zich gekeerde scheppingsperiode, meer vanuit de behoefte om verslag te doen van wat de componist om zich heen ziet gebeuren.

Dubbelconcert in Blerick: 'Muziek voor symfonisch blaasorkest'

Zondag 26 oktober (Cultureel Centrum 't Raodhoes te Blerick, aanvang 20.00 uur)

Harmonie de Vriendenkrans uit Heel speelt o.l.v. dirigent Martien Maas de wereldpremière van het 'Concerto voor bassaxofoon' met als solist op deze majestueuze saxofoon Andreas van Zoelen, voor wie dit stuk ook werd geschreven.

St. Caecilia Blerick o.l.v. Andreas van Zoelen speelt de wereldpremière van 'Wallenstein' opus 1000 (een muzikaal verslag van de verrichtingen van de veldheer Wallenstein (1583-1634) zoals beschreven door Friedrich von Schiller) en 'Weet of Rust' (geïnstrumenteerd door Bastiaan Blomhert).

De drie geprogrammeerde werken vormen slechts een deel van een serie boeiende werken voor harmonie orkest van de hand van Jan van Dijk. Mede dankzij de doordachte instrumentatie klinkt het symfonisch blaasorkest in deze muziek bijzonder kleurrijk en transparant.

Naast de werken van Jan van Dijk zullen beide orkesten verschillende andere werken ten gehore brengen, waaronder muziek van o.a. Guiseppe Verdi en Giovanni Orsomando.

De gespeelde werken voor harmonie orkest van Jan van Dijk zijn allen uitgegeven bij Mansarda-Sintra in Hilversum (www.mansarda-sintra.com)