

13 december 2008

FASO-Nieuwsbrief – 2008 nummer 7

Beste lezer,

Jeugd en muziek is hot! In deze laatste FASO-Nieuwsbrief van 2008 komt u veel nieuws tegen over activiteiten voor jonge muzikanten, zoals het Groot Entrée Orkest, het Nationaal concours voor Jeugdsymfonieorkesten en het jeugdbeleid van de FASO. Ook vindt u in deze nieuwsbrief een oproep voor een reünie van het Jeugdorkest Nederland (het vroegere Regionaal Jeugd Orkest).

Fluitisten komen in deze nieuwsbrief aan hun trekken met de aankondigingen van de 'Dag van de bamboefluit' en de 'Internationale Fluitdagen 2009'. Verder besteden we in deze nieuwsbrief aandacht aan componisten, zoals de Nederlandse componisten Nanne van der Werff en Jan Vriend en de ten onrechte vergeten Vasily Kalinnikov. Ook vanuit de FASO is er nieuws te melden: de FASO organiseert in 2009 een studieweekend en viert daarmee tegelijkertijd haar 60-jarig jubileum. Verder gaat het goed met de FASO-bibliotheek, die onlangs personele versterking heeft gekregen in de persoon van Hélène Kockelkoren. Ten slotte maken wij u nog attent op het Europees Orkesten Festival, dat de FASO in 2009 organiseert. Informatie hierover vindt u op een speciale [webpagina](#) van de FASO-website.

Rest ons nog om u fijne feestdagen toe te wensen en alvast een goed en muzikaal begin van het nieuwe jaar!

Redactie FASO-Nieuwsbrief
(Piet Boekhoudt, Jet Katgert en Wil Senden)

P.S. Leest u de nieuwsbrief liever op papier, dan kunt u de [nieuwsbrief in pdf-formaat](#) uitprinten. Verder kunt u vorige edities van de nieuwsbrief lezen in het [nieuwsarchief](#).



Groot Entrée Orkest 2009 *Met violiste Liza Ferschtman!*

Amateurmusici tussen de 12 en 27 jaar krijgen de kans in het Groot Entrée Orkest te spelen in de Grote Zaal van het Concertgebouw!
De jonge spelers kunnen zich aanmelden voor de lesdag op zaterdag 28 februari 2009. Dan krijgen ze les van leden van het Koninklijk Concertgebouworkest en wordt er bepaald wie er uiteindelijk deel mag nemen aan het Groot Entrée Orkest. Vervolgens wordt het repertoire gedurende drie intensieve, leerzame en vooral leuke weekends ingestudeerd. De grote finale is op donderdag 21 mei 2009: een optreden in de Grote Zaal van het Concertgebouw onder leiding van Jacob Slagter. Solist is violiste Liza Ferschtman.

Het programma

- Dvořák, Achtste symfonie in G opus 88
- M. Bruch, Violconcert no 1 in g opus 26
- M. Simons, Three poems by KS, for soprano and orchestra, opus 46a

Aanmelden kan tot 1 februari 2009. Vraag de aanmeldfolder per e-mail of telefoon aan: geo@entreeweb.nl / 020 3051099 (dagelijks 10:00-12:30 uur). Kijk voor meer informatie op www.entreeweb.nl.

Groot Entrée Orkest 2009 is een van de bijzondere projecten van Entrée, de jongerenvereniging van het Concertgebouw en het Koninklijk Concertgebouworkest.



Nationaal concours voor Jeugdsymfonieorkesten

De finalisten zijn bekend!

Dit najaar hebben 13 jeugdorkesten meegedaan aan de regionale voorronden voor het Nationaal concours voor Jeugdsymfonieorkesten. Uit deze voorronden zijn vier finalisten naar voren gekomen:

- AJO Jeugdsymfonieorkest
- Frysk Jeugd Orkest
- Symfonia Jong Twente
- Twents Jeugd Symfonie Orkest

De finale van het concours is op zaterdag 14 februari 2009 in Concert- en congresgebouw De Doelen in Rotterdam. Het belooft een enerverende en spannende finale te worden!

Zie voor meer informatie: www.ijspeelttochook.nl.



Nanne van der Werff

Componist van speelbare muziek voor amateurorkesten

Het Jeugd en Muziek School Orkest uit Groningen o.l.v. Gerard Wiarda werd door de jury van het Nationaal concours voor Jeugdsymfonieorkesten (voorrunde Steenwijk 1 november j.l.) gecompimenteerd met de keuze van de compositie 'Symmetrische Reflecties' van Nanne van der Werff, geschreven voor houtblazers, strijkers en pauken.

De titel duidt op de symmetrieën die in het notenbeeld optreden. De contrabas speelt een vooraanstaande rol met zijn ostinate bas, die pizzicato gespeeld wordt. Het stuk is voor amateurorkesten zeer speelbaar en ademt door de ritmische patronen en de eenvoudige melodieën een opgewekte sfeer.

Nanne van der Werff schreef al eerder een stuk voor het JMSO, 'Vier Orkestétudes'. De vier delen Maten, Cluster, Dynamiek en Ritmiek spreken voor zich. Ook een aanrader.

De genoemde werken zijn te vinden in de [FASO-bibliotheek](#).



Speciale actie van Helikon Symfonieorkest


Maak kennis met de muziek van Vasily Kalinnikov

In de vorige FASO-Nieuwsbrief vroegen we u om uw lievelingscomponist of lievelingswerk door te geven. Van Marco Janssen van het Helikon Symfonieorkest ontvingen we een pleidooi voor het werk van Vasily Kalinnikov. Met een bijzondere actie stelt het Helikon Symfonieorkest u bovendien in de gelegenheid om tegen gereduceerd tarief de eerste symfonie van Kalinnikov te beluisteren in Muziekcentrum Frits Philips in Eindhoven.

De interessante, maar in Nederland nog niet zo bekende componist Kalinnikov (1866-1901) werd in armoedige omstandigheden geboren als zoon van een politieagent in Woyny, Oblast Orjol. Op het seminarie van Orjol, waar hij sinds 1879 studeerde, leidde hij een koor. Zijn echte studie startte hij in 1884 aan het conservatorium in Moskou, maar geldgebrek noodzaakte hem de studie af te breken. Gelukkig maakte een studiebeurs in 1885 het hem mogelijk om aan de school van het Filharmonische Genootschap van Moskou verder te studeren. In 1892 studeerde hij af als fagottist en componist. Kalinnikov speelde toen viool,

fagot en pauken in diverse orkesten. Met de hulp van Tsjajkovsky werd Kalinnikov dirigent aan het Malij Theater en later ook dirigent aan het Italiaanse theater in Moskou.

Voor mensen die nader kennis willen maken met de muziek van Kalinnikov: op 8 maart 2009 zal het [Helikon Symfonieorkest](#) de 1^e symfonie onder de leiding van Jussi Jaatinen uitvoeren in Muziekcentrum Frits Philips in Eindhoven. Speciaal voor de lezers van de FASO-Nieuwsbrief heeft Helikon Symfonieorkest een kortingsactie. U krijgt € 5,- korting op de normale toegangsprijs (€ 15,-). Deze actie is alleen geldig indien u de kaartjes rechtstreeks bij Helikon Symfonieorkest bestelt via het speciale e-mailadres: kalinnikov@helikonsymfonieorkest.nl. Vermeld in het onderwerpveld 'actie Kalinnikov'. Dan wordt er contact met u opgenomen en krijgt u verdere informatie.

Werken van Kalinnikov zijn overigens ook te vinden in de [FASO-bibliotheek](#). 




Jeugdbeleid FASO

Werkgroep van start

De redactie ontving het volgende bericht vanuit het FASO-bestuur:

Oktober jl. is de FASO-werkgroep Jeugdbeleid met daarin Frank Peelen, Wil Senden en Wilma van der Heide van start gegaan.

Zowel de huidige collectie jeugdmuziek in de FASO-bibliotheek als de start van jeugdbeleid kwam aan de orde. De collectie jeugdmuziek zal in het komend jaar verder worden uitgebreid en gecatalogiseerd op indeling in muziek voor jeugdstrijkorkosten, muziek voor symfonieorkesten en muziek voor aangepaste bezetting. Ook zal de muziek ingedeeld worden naar moeilijkheidsgraad, met muziek voor starters, muziek voor gevorderden en muziek voor A-orkest.

De werkgroep constateert een aantal knelpunten bij het uitzetten van jeugdbeleid, zoals het nijpend tekort aan muzikale educatie in het basisonderwijs, de concurrentie tussen orkesten onderling, tussen orkesten en muziekscholen en de sterk toegenomen vergrijzing. Omdat het opleiden van jeugd een van de kerntaken van de FASO zal moeten worden, gaat de werkgroep binnenkort in gesprek met Kunstfactor Muziek in Utrecht die in dit opzicht veel ervaring in huis heeft. 



Jan Vriend 70 jaar

Oprichter ASKO Ensemble geëerd

Op 10 november jl. werd Jan Vriend 70 jaar. Jan is een van de bekendste Nederlandse componisten op het gebied van de moderne klassieke muziek. Hij was oprichter en eerste dirigent van het ASKO Ensemble dat in 1965 van start ging als orkest van de beide universiteiten van Amsterdam en zich van meet af aan specialiseerde in de nieuwste muziek, met een voorkeur voor componisten als Webern, Xenakis en Varèse.

Zijn composities worden over de hele wereld gespeeld en zijn reputatie is in het buitenland groter dan in eigen land. Dit heeft voor een deel te maken met het feit dat Jan sinds 1984 in Gloucestershire, Engeland woont en werkt en dus een beetje 'uit het zicht' is geraakt.

Gelukkig weten diverse gerenommeerde Nederlandse koren en ensembles hem nog vaak te vinden. Zijn composities worden onder meer regelmatig uitgevoerd door het ASKO Ensemble en het Nederlands Kamerkoor.

Ter gelegenheid van zijn 70^e verjaardag werd een aantal werken van hem tijdens De Nederlandse Muziekdagen van 7-9 november 2008 in Amsterdam uitgevoerd, waaronder de première van Phagocytosis door het Radio Filharmonisch Orkest o.l.v. Micha Hamel. Ook werd bij die gelegenheid de CD gewijd aan Jan Vriend's koormuziek door het Nederlands Kamerkoor gepresenteerd. Uitgebreide informatie over Jan Vriend vindt u op zijn [website](#).



Dag van de bamboefluit

30 december in Muziekgebouw aan 't IJ



De Dag van de Bamboefluit

Of het antwoord op de vraag “Ooit een bamboefluit gemaakt?” nu “ja” of “nee” is, in beide gevallen is het welgemeende advies om op 30 december de Dag van de Bamboefluit in Muziekgebouw aan 't IJ in Amsterdam te bezoeken.

In december 1938 vond de oprichting van Het Nederlandse Pijpers Gilde plaats. In de loop van zeventig jaar hebben duizenden mensen een bamboefluit gemaakt en er op leren spelen. Voor velen was het de opstap naar een volgend instrument, anderen bleven de eenvoudige fluit trouw en vormden samenspelgroepjes. Maar ook kwamen veel fluiten na verloop van tijd onderin de kast terecht. Bijna iedereen die de stukjes bamboe daar opnieuw tegenkomt, herinnert zich het emotionele ogenblik dat de eerste toon uit de smalle buis klonk.

Al die mensen zijn van harte welkom op de zeventigste verjaardag van het Nederlandse Pijpers Gilde in het Muziekgebouw aan 't IJ. Kom met je oude fluiten, laat ze nakijken en speel er op. Maar ook absolute beginners zijn welkom. Zij kunnen ter plekke een fluit beginnen te maken en optredens van gerenommeerde musici bijwonen, die laten horen wat er op bamboefluiten mogelijk is. Het wordt een bruisend feest vol activiteiten. Kom en ervaar hoe hout tot klank wordt.

Informatie over het programma is te vinden op www.bamboefluiten.nl.



FASO-studieweekend 2009

Studieweekend in teken van 60 jaar FASO



De redactie ontving het volgende bericht van de FASO-studieweekendcommissie:

Op de FASO-ALV van september jl. is vastgesteld dat het studieweekend in 2009 met een grote slotmanifestatie “De jubileumviering” van de FASO wordt. De commissie is daarom met frisse moed aan de slag gegaan. De datum van dit geweldige evenement zal zijn van 23 t/m 25 oktober óf van 30 oktober t/m 1 november 2009 in Conferentieoord Woudschoten. Naar een geschikte locatie voor het afsluitende concert met rondom-programmering wordt nog gezocht. Muzikanten die zich vorig jaar als belangstellende hebben opgegeven zullen zeker benaderd worden, maar nieuwe belangstellenden zijn natuurlijk en in groten getale welkom.

Tijden veranderen, mensen zijn druk en hebben veel meer keuze dan vroeger om grote stukken te spelen in goede orkesten. Maar laat u daardoor niet weerhouden: geniet van een groot orkest, een groots werk en een geweldige dirigent. Laat het verleden van de FASO herleven! Geef u op als belangstellende via het volgende [formulier](#) op de FASO-website.

De FASO-studieweekendcommissie: Margot van den Berg, Marjolein Boekhoudt, Annerie Hendriks-te Rijdt en Cora Kruissink.





Extra handen voor FASO-bibliotheek *Hélène Kockelkoren versterkt bibliotheekteam*

De redactie ontving van de FASO-bibliotheecaris het volgende bericht:

Tot groot genoegen van Hellen Gieske en mij hebben we een extra kracht gevonden die ons een ochtend in de week komt helpen. Ze heet Hélène Kockelkoren en ze speelt prachtig hobo in het Twents Kamerorkest. Dat we haar kort voor de drukke decembermaand hebben gevonden (of beter gezegd zij ons!) was een geweldig Sinterklaascadeau!

Marjolein Boekhoudt, FASO-bibliotheecaris



Internationale Fluitdagen 2009 *Van 30 april tot en met 3 mei in Staufen im Breisgau*

De BDB-Musikakademie organiseert van 30 april tot en met 3 mei 2009 de 'Internationale Fluitdagen 2009'. De directeur van de academie Christoph Karle: "Met de Belgische Gaby Pas-Van Riet en de Zwitser Felix Renggli hebben we twee wereldwijd optredende kunstenaars op de dwarsfluit naar Staufen kunnen halen. Beiden worden tot de beste en meest gevraagde musici ter wereld gerekend!"

In vier compacte dagen kunnen fluitisten ongeacht leeftijd en speelvaardigheid workshops bijwonen over speeltechnieken, podiumpresentatie en artistieke uitdrukkingsvaardigheid gecombineerd met individuele lessen en kamermuziek. De artistieke leiding ligt in handen van Robert Pot (Nederland) en Rudolf Döbler (Berlijn), die sinds 2002 naam gemaakt hebben met Internationale fluitcursussen. Het door hen ontwikkelde cursusconcept wordt ook in Staufen gerealiseerd. De 'Internationale Fluitdagen 2009' richten zich op muziekstudenten aan hogescholen, musici in verenigingen, scholieren van muziekscholen en professionals.

U kunt zich aanmelden via de [website](#) van de BDB-Musikakademie of via info@bdb-musikakademie.de.



50 jaar JeugdOrkest Nederland *Aanmelding voor lustrumorkest en reünie*

In 2009 is het 50 jaar geleden dat Ru Sevenhuijsen het Regionaal Jeugd Orkest oprichtte. Inmiddels hebben duizenden jonge musici een fantastische tijd beleefd in het RJO/JON. De zoektocht naar oud-leden heeft inmiddels ruim 850 RJO/JONners in kaart gebracht!

Belangstellenden voor het lustrumorkest en/of de reünie op 12 april 2009, kunnen zich via de website van het JON [aanmelden](#).





FASO-Nieuwsbrief

Kopij FASO-Nieuwsbrief

Lever uw bijdrage!

Kopij voor de volgende nieuwsbrief kunt u **uiterlijk 30 januari 2009** sturen naar: redactie@fasobib.nl. De deadlines en verschijningsdata van de FASO-Nieuwsbrief voor de komende maanden zijn weergegeven in onderstaande tabel:

	Deadline	Verschijningsdatum
2009-1	30 januari	13 februari
2009-2	13 maart	29 maart
2009-3	26 april	10 mei
2009-4	7 juni	21 juni

