

5 september 2009

FASO-Nieuwsbrief – 2009 nummer 5

Beste lezer,

Aan het begin van dit nieuwe muziekseizoen bieden wij u een FASO-Nieuwsbrief met veel orkestnieuws. Zo verzorgt het orkest I Romantici een bijzondere afsluiting van zijn zomerproject, door een combinatie van muziek en schilderkunst. Ook aandacht voor jubilea van orkesten, zoals van het Ad Hoc Orkest uit Utrecht. Dit orkest bracht ter gelegenheid van zijn jubileum een mooi boekje *Achter de muziek aan!* uit over vijfhonderd jaar Utrechtse muziekgeschiedenis. In Utrecht voegt de Nieuwe Philharmonie Utrecht binnenkort een nieuwe bladzijde toe aan de geschiedenis van de stad. Na 24 jaar krijgt Utrecht weer een professioneel symfonieorkest met bekende musici uit de Nederlandse muziekwereld.

We hopen dat u een fijne vakantie hebt gehad en geïnspireerd aan het nieuwe seizoen kunt beginnen. Kijkt u voor inspiratie ook vooral eens naar de [FASO-concertagenda!](#)

Graag wenst de redactie u veel leesplezier toe!

Redactie FASO-Nieuwsbrief
(Piet Boekhoudt, Jet Katgert en Wil Senden)

P.S. Leest u de nieuwsbrief liever op papier, dan kunt u de [nieuwsbrief in pdf-formaat](#) uitprinten. Verder kunt u vorige edities van de nieuwsbrief lezen in het [nieuwsarchief](#).



I Romantici combineert muziek en live schilderkunst *Grootse uitvoering van Verdi's Requiem*

Een ongebruikelijke samenwerking: de schilderkunst en klassieke muziek. Hoewel de schilderkunst en de muziek elkaar vaak hebben geïnspireerd, komt het zelden voor dat de twee disciplines zich op één podium presenteren. Koor- en orkestproject I Romantici staat deze zomer in het teken van de Italiaanse hoogromantiek. Het project is gestart met een tournee door Italië en Slovenië. Bij de concerten in Nederland (deze week), zal de vaak traditionele gang van zaken rond een klassiek concert anders verlopen door een extra aanwezige op het podium: een schilder en zijn ezel. Schilder Marcel Bastiaans zal voor deze gelegenheid zijn atelier verlaten en voor het eerst zijn kunsten vertonen voor een live publiek in een concertzaal. Het resultaat van de avond zal na afloop van de concerten geveild worden. Op het programma staat het Requiem van Giuseppe Verdi met maar liefst 160 deelnemende musici en dirigent Chris Pouw.

Er zijn nog twee uitvoeringen:

- zaterdag 5 september om 20:15 in Utrecht (Jacobikerk)
- zondag 6 september 14:30 in Amsterdam (Beurs van Berlage)

Het projectorkest [I Romantici](#) stelt jaarlijks een koor en orkest samen met als doel de romantische muziek op binnen- en buitenlandse podia te brengen. [Marcel Bastiaans](#) is een Nederlandse kunstschilder en designer wiens werk geïnspireerd wordt door het impressionisme en het surrealisme.





Jubileum Nieuwegeins Amateur Symfonieorkest

Oproep voor reünie

Het Nieuwegeins Amateur Symfonieorkest (NAS) bestaat dit jaar een kwart eeuw. Bovendien staat het orkest inmiddels 20 jaar onder de enthousiaste leiding van dirigent Hans de Munnik. Dit dubbellustrum viert het orkest op zaterdag 3 oktober vanaf 20:00 uur in theater De Kom in Nieuwegein.

Er zal een compositie voor fagot en orkest worden gespeeld van oud-orkestlid en eerste violist Gijs Kramers, met als titel *Desert Walk*. Ellen Koot zal daarbij als soliste optreden. Van Willem van Baarsen zullen enkele tangoarrangementen voor orkest worden gespeeld. Ook Jacqueline van Brink zal met haar dwarsfluit als soliste optreden. Ellen, Willem en Jacqueline zijn oud-NAS-sers.

Na de pauze is er een uniek optreden van de Nieuwegeinse popmusicus Erik de Jong, alias *Spinvis*, samen met het NAS. De voorlopige werktitel is: *Nieuwegeinse geluiden.... daar zit heel veel muziek in*.

In de middag is er een reünie voor oud-leden en oud-spelers van het NAS. Wie daarvoor geen uitnodiging heeft ontvangen, maar wel als oud-lid of oud-speler door het leven gaat, kan zich via e-mail alsnog aanmelden: h.fijnvandraat@casema.nl.

Zie voor meer informatie de [website](#) van het NAS.



Nieuwe dirigent bij Dordtse Orchest-Vereeniging

Karel Deseure neemt stokje over van Alexander Vakoulsky

Na het afscheid van dirigent Alexander Vakoulsky, in maart 2009, zijn er verschillende audities geweest om een nieuwe dirigent te vinden voor het Dordtse orkest. Met een grote meerderheid van stemmen is daaruit Karel Deseure (1983), een jonge veelbelovende Belgische dirigent, naar voren gekomen. Het eerste officiële concert van orkest en nieuwe dirigent is gepland op 29 november a.s. in theater Kunstmin te Dordrecht. Op het programma staan drie werken van Brahms. Zie voor meer informatie: www.orchest-vereeniging.nl.



Ad Hoc Orkest brengt boekje uit

Achter de muziek aan!

Op 14 juni jl. vierde het Ad Hoc Orkest uit Utrecht zijn 35-jarig jubileum. Daarvoor ging het orkest letterlijk aan de wandel door de Utrechtse binnenstad, op zoek naar de muzikale fundamenten van de stad. Het orkest speelde met bevriende ensembles op locaties die in de muzikale geschiedenis van Utrecht van belang zijn. Zie voor een impressie de [website](#) van het orkest.

Enkele leden van het orkest hebben voor dit lustrum het wandelboek *Achter de muziek aan! Stadswandeling door Utrecht* geschreven over vijfhonderd jaar muziekleven in Utrecht. Het eerst exemplaar van het boek werd in ontvangst genomen door componist Louis Andriessen, Utrechter van geboorte. De familie Andriessen woonde geruime tijd in de Herenstraat, een zijstraat van de Nieuwegracht.

Het prachtige wandelboek is te koop in diverse winkels in Utrecht waaronder Selexyz Broese, Rondom (VVV) en Muziekhandel Broekmans en Van Poppel.

ISBN 978-90-9024334-4
Adviesprijs € 9,75



Utrecht krijgt professioneel symfonieorkest

Nieuwe Philharmonie Utrecht

In 1985 nam Utrecht afscheid van het Utrechts Symphonie Orkest (USO) dat jarenlang verbonden was aan de stad en regio Utrecht. Het orkest fuseerde met het Amsterdams Philharmonisch Orkest met als thuisbasis Amsterdam. Nu, 24 jaar later, kan Utrecht weer een nieuw professioneel orkest verwelkomen: [Nieuwe Philharmonie Utrecht](#).

Na intensieve voorbereidingen verzorgt het orkest op zaterdag 3 oktober, onder de bezielende leiding van chef-dirigent Johannes Leertouwer, een inspirerend openingsconcert in Vredenburg

Leidsche Rijn. Het orkest heeft de beschikking over professionele, internationale topmusici waaronder concertmeester Vera Beths. Het programma zal bestaan uit Pulcinella van Igor Strawinsky en Ma Mère l'Oye van Maurice Ravel. Solisten in Pulcinella zijn David Wilson Johnson, Carina Vinke en Lacin Modiri. Op de premièreavond zal het orkest officieel ten doop worden gehouden.



Wereldmuziek bij Huismuziek

Uitbreiding van cursusaanbod

Rineke Marwitz en Conny Timmermans, de drijvende krachten achter organisatie Dubbelzijdig, stoppen vanaf 2010 met hun weekendcursussen voor wereldmuziek, die zij gedurende 10 jaar met succes hebben georganiseerd. Huismuziek neemt de organisatie van deze cursussen over in 2010. Daarmee breidt zij haar cursusaanbod uit met wereldmuziek en komt tevens tegemoet aan de grote vraag naar cursussen die open staan voor alle niveaus.

Centraal staat wereldmuziek (volksmuziek) met als uitgangspunt de traditie. Jaarlijks is er een nieuw aanbod van drie weekends met in totaal 18 workshops, waarvan de helft voor zang. Regelmatig worden docenten uit het land van herkomst uitgenodigd om workshops te geven. Er wordt gewerkt aan onder meer ritmische structuur, versieringen, intonatie en het maken van een 2e stem. Muzikanten met ervaring doen meer - begeleiden beginners of spelen/zingen de eenvoudige partij. Het doel van de cursus is de deelnemers te laten kennismaken met een specifieke stijl en aanwijzingen te geven waar de cursist mee verder kan, ook na het weekend.

De weekenden vinden elk jaar plaats in april, oktober en november in Zonnewende te St. Michielsgestel. Op zaterdagavond is er een open podium en op zondagmiddag een presentatie van alle groepen. Eind december 2009 verspreidt Huismuziek het cursusprogramma wereldmuziek 2010 en start de inschrijving op www.huismuziek.nl, telefoon 026-8450788.

Het volledige cursusaanbod vindt u via de [website](#) van Huismuziek.



Aanpak seksueel misbruik kinderen

FASO ondertekent convenant

Binnen de amateurkunst nemen circa 1,7 miljoen kinderen deel in de leeftijd tot 18 jaar. De organisaties in de sector amateurkunst en kunsteducatie realiseren zich dat misbruik helaas ook in hun sector voor kan komen. Daarom zijn nu afspraken gemaakt om kinderen een zo veilig mogelijke omgeving te kunnen bieden.

[Kunstfactor](#), sectorinstituut amateurkunst, heeft samen met Kunstconnectie, brancheorganisatie kunsteducatie, het voortouw genomen om binnen de sector stappen te ondernemen, wat heeft geresulteerd in de *Aanpak Preventie Seksueel Misbruik van kinderen in de Amateurkunst en Kunsteducatie*. Op 20 juni is de aanpak gepresenteerd. Landelijke koepels, brancheorganisaties en netwerken in de amateurkunst hebben daarbij een convenant ondertekend waarmee zij toezeggen te zullen ijveren voor de toepassing van deze aanpak in hun onderdeel van de amateurkunst. Ook de FASO heeft het convenant ondertekend.



Canon van de Nederlandse Klassieke Muziek

Kijk op Nederlands muziekleven

In de canon van de vaderlandse geschiedenis wordt met geen woord gerept over klassieke muziek in Nederland. Een omissie vond de NPS, die het voortouw nam voor een muziekcanon. Een commissie van vijf vooraanstaande vertegenwoordigers uit het Nederlandse muziekleven benoemde, met oog en oor voor diversiteit en kwaliteit uit vijfhonderd jaar Nederlandse klassieke muziek, vijftig onderwerpen. De canon is niet bedoeld als definitieve selectie of eindpunt. Het is eerder een manier om door vijftig verschillende vensters onze rijke muziekgeschiedenis te beschouwen; zie de [Canon](#).





Kopij FASO-Nieuwsbrief

Lever uw bijdrage!

Kopij voor de volgende nieuwsbrief kunt u **uiterlijk 2 oktober 2009** sturen naar: **redactie@fasobib.nl**. De deadlines en verschijningsdata van de FASO-Nieuwsbrief voor de komende maanden zijn weergegeven in onderstaande tabel:

	Deadline	Verschijningsdatum
2009-6	2 oktober	16 oktober
2009-7	27 november	11 december

