



7 mei 2011

FASO-Nieuwsbrief – 2011 nummer 4

Inhoudsopgave

- Wie wij zijn - Nijmeegs Jeugdorkest Corrente
- North Sea Symphony Orchestra
- Mahler II in Zuid-Limburg
- Brabantse Strijkersdagen
- FASO-jeugdbeleid
- FASO-meespeelproject in Bussum
- Hans Leenders neemt afscheid van Musica Den Haag
- Slotakkoord van VIE
- Zomercursus Woudschoten
- Akkoord Magazine
- FASO-concertagenda
- Kopij FASO-Nieuwsbrief

Beste lezer,



U bent het inmiddels van ons gewend: een FASO-Nieuwsbrief vol nieuws over muziek en orkesten. Ook voor deze nieuwsbrief was het aanbod aan artikelen overweldigend, waarvoor dank! Voor ons wel reden om het aanbod voor de nieuwsbrief te verdelen over twee uitgaven. De volgende uitgave verschijnt daarom alweer over twee weken.

Hoewel de inhoud van deze editie gevarieerd is, is de rode draad dit keer misschien wel 'komen en gaan'. Om met het 'gaan' maar te beginnen: sommige orkesten vergrijzen en het lukt deze orkesten niet de jonge aanwas en het repetitiebezoek voldoende op peil te houden. Het VIE uit Apeldoorn is daar een voorbeeld van: het orkest heft zichzelf binnenkort, na een slotconcert, op. Om jonge mensen uit te dagen mee te doen, wordt steeds vaker gekozen voor de vorm van het projectorkest. Mooie voorbeelden daarvan zijn het North Sea Symphony Orchestra en een Zuid-Limburgs projectorkest/koor waar maar liefst ca. 300 mensen meedoen aan de kolossale Tweede Symfonie van Gustav Mahler. U leest er meer over in deze nieuwsbrief.

In deze nieuwsbrief natuurlijk ook weer veel aandacht voor jeugdzaken, zoals een presentatie van het Nijmeegs Jeugdorkest Corrente in onze vaste rubriek 'Wie wij zijn'. Enfin, leest u vooral verder ...

We wensen u weer veel leesplezier!

Redactie FASO-Nieuwsbrief
(Piet Boekhoudt, Jet Katgert en Wil Senden)

P.S. Leest u de nieuwsbrief liever op papier, dan kunt u de [nieuwsbrief in pdf-formaat](#) printen. Verder kunt u vorige edities van de nieuwsbrief lezen in het [nieuwsarchief](#).





Wie wij zijn

Nijmeegs Jeugdorkest Corrente

Het is woensdagmiddag kwart voor vijf. Gespannen zitten ruim 35 jonge strijkers en blazers van *Corrente 5* klaar om te repeteren. Onder de enthousiaste leiding van Guido Jansen wordt er een uur lang geconcentreerd gerepeteerd. Op het programma staat uiteenlopend repertoire, van beroemd klassiek tot aanstekelijke dansmuziek. Ook modern werk wordt niet geschuwd.

Het Nijmeegs Jeugdorkest Corrente is verbonden aan muziekschool 'De Lindenberg'. Maar ook kinderen die elders les hebben kunnen lid van Corrente worden. Zo vervult Corrente een regionale functie. Hoewel de meeste kinderen pas enkele jaren muziekles gehad hebben, zijn ze zeer goed in staat om samen een volwaardig orkest te vormen. Meespelen in Corrente maakt het leren spelen van een instrument alleen maar leuker. Corrente heeft twee orkesten: *Corrente 5* voor beginners en *Corrente 6* voor minimaal 4 jaar spelervaring.

Het resultaat van alle repetitie-inspanningen wordt natuurlijk ook gepresenteerd, zowel op plaatselijk, nationaal als internationaal niveau. Een belangrijk optreden is het nieuwjaarsconcert. In een middagvullend programma geven beide orkesten een fantastisch concert voor een uitverkochte zaal. Bij uitstek de gelegenheid voor alle familieleden om de vorderingen van het orkest te volgen.

Op nationaal niveau gaat *Corrente 5* dit jaar een optreden in de Efteling verzorgen. Hier verenigen we het nuttige met het aangename: nu we er toch zijn kunnen we maar beter ook het pretpark bezoeken: succes verzekerd!

Voor een goede voorbereiding wordt in april het (jaarlijkse) Correnteweekend georganiseerd, in Nutterden, net over de grens in Duitsland. Met veel plezier wordt er twee dagen lang gerepeteerd, maar is er ook tijd voor ontspanning.

Corrente 6 heeft al enkele buitenlandse reizen gemaakt. Zo zijn optredens in Hongarije en Oostenrijk verzorgd. Dit jaar mag *Corrente 6* deelnemen aan het Internationale Muziekfestival voor de Jeugd, in Neerpelt, België. Dit is een spannende kans om zich te presenteren voor een jury, maar ook een uitgelezen moment om in contact te komen met andere jeugdige muzikliefhebbers.

Corrente, bijna 15 jaar jong, mag zich gelukkig prijzen met zoveel enthousiaste leden en hun dirigent Guido Jansen, maar ook met de ondersteuning van ouders die alle optredens, repetities, de reizen en het weekend mogelijk maken!

Zie voor meer informatie: www.corrente.nl



North Sea Symphony Orchestra

Benefietconcerten voor Chinareis

Op 8 mei, 5 juni en 30 juni organiseert het North Sea Symphony Orchestra benefietconcerten in Rijswijk voor de Chinareis die het orkest in oktober gaat maken.

Het projectorkest North Sea Symphony Orchestra is samengesteld uit drie bestaande orkesten. Het Bataafs Symfonie Orkest en HSSO Valerius uit Den Haag en het Tollens Ensemble uit Rijswijk. De groep is aangevuld met enkele projectleden. Het orkest staat onder leiding van de zeer enthousiaste dirigent Arne Visser.

Het samengaan van de orkesten kwam in september 2010 tot stand. Het Bataafs Symfonie Orkest ontving een uitnodiging van het Ministerie van Cultuur van de provincie Jiangsu om naar China te komen. Naar China om een concerttour te maken door Shanghai en omgeving! Het BSO besloot haar krachten te bundelen met de andere orkesten en zo ontstond het North Sea Symphony Orchestra. Momenteel wordt de concertreis in samenwerking met S&L Cultural Exchange Centre voorbereid en gaan ze in oktober 2011 met 80 musici naar China!

"Het is natuurlijk een geweldige uitdaging om zoiets te kunnen doen!" aldus Wendy Gieben, voorzitter van het North Sea. "We zijn druk bezig met alle voorbereidingen en de repetities. Omdat we geen bestaande groep zijn moeten er extra repetities georganiseerd worden. We hebben nu een aantal studiedagen gehad en vanaf augustus ontmoeten we elkaar iedere week". "Het is heerlijk om met zo'n grote enthousiaste groep musici te spelen!" reageert de secretaris Petra

Wielders.

Wendy Gieben legt verder uit: "Het is niet alleen leuk voor ons dat we deze kans krijgen, het is tevens zeer leerzaam. In feite is deze reis ook een culturele ontmoeting. De Chinese en Westerse muziekstijlen zijn totaal anders. Wij laten de Chinezen kennis maken met de Westerse muziek maar wij spelen ook Chinese muziek wat voor ons weer een les is. De muziekstijlen zijn zeer verschillend maar we hebben in ons programma gezocht naar een gemene deler. We spelen mooie en vrolijke muziek die positiviteit uitstraalt. De stukken zijn niet te lang, dat is een uitdrukkelijke wens van de Chinezen. Velen van ons zijn nog nooit in Azië geweest, dat zal een hele ervaring worden, niet alleen op muzikaal gebied."

Ondanks het feit dat het North Sea Symphony Orchestra uitgenodigd is door het ministerie kost deze reis veel geld. Te denken valt aan: muziekhuur, studieruimte, dirigent, instrumentenhuur (contrabas, slagwerk) en natuurlijk de vliegreis. Ze zijn heel druk bezig om geld bij elkaar te krijgen voor de reis. Petra Wielders vertelt hoe dat gaat. "We zijn tutti acties begonnen waarbij er door leden van het orkest speciale diensten aangeboden worden en de opbrengsten gaan in de orkestpot. Dit zijn hele verschillende activiteiten. Zo hebben we yoga workshops, dirigeerworkshops, taarten bakkerijen, hulpsinterklaas maar ook interieuradviezen en (alt) vioollessen. De tutti acties zijn voor iedereen toegankelijk. Binnenkort geven we een drietal benefietconcerten in bejaardenhuizen, door verschillende leden van het orkest. Verder kunnen sponsors op onze site adverteren en zo gebruik maken van ons grote netwerk. Ook zijn er naamstenen te koop en bouwen we met elkaar aan de Chinese muur op de site. En natuurlijk onze zeer succesvolle wijnactie: we hebben heerlijke North Sea wijn! In de winterperiode verkochten we rode wijn en nu zijn we over gegaan op een frisse witte wijn".

Vlak voor het vertrek naar China organiseert het North Sea Symphony Orchestra een speciaal "uitzwaaiconcert". Zaterdagavond 8 oktober 2011 20.15 uur in de Noorderkerk in Den Haag. U bent van harte welkom! Adres: Schuytstraat 9-11, 2517 XB in Den Haag. Kaartverkoop via de leden of northseasymphonyorchestra@gmail.com en aan de deur zolang de voorraad strekt. De opbrengsten van dit concert komen geheel ten goede aan de concertreis.

Wilt u meer weten over dit project? Of wilt u eventueel deelnemen? Er zijn nog enkele plekje's vrij ...
Kijkt u op: www.northseasymphonyorchestra.nl. Of mailt u naar: northseasymphonyorchestra@gmail.com.



Mahler II in Zuid-Limburg

2 orkesten, 2 solisten en 6 koren

In 2011 is het honderd jaar geleden dat de Oostenrijkse componist Gustav Mahler overleed.

In een ambitieus samenwerkingsproject zal in het Mahler-jaar 2011 een aantal uitvoeringen gegeven worden van Mahlers grootse Tweede Symfonie door een ensemble bestaande uit de combinatie van het ArKA Symfonie Orkest Maastricht en het Kerkraads Symfonie Orkest. Aan het project wordt verder meegewerkt door een zestal Zuid-Limburgse koren:

Canto con Fuoco (Geleen), St. Lambertuskoor (Kerkrade), Vocaal Ensemble Landgraaf, Femmes Vocales (Maastricht), Vocaal Totaal (Merkelbeek) en Toonkunstkoor (Roermond). Daarnaast zijn er twee vocale solisten: Fenna Ograjensek, sopraan & Mirjam Schreur, alt.

Het geheel van ca. 300 uitvoerenden staat onder leiding van Manon Meijs, dirigent van ArKA en KSO. De uitvoering wordt ingeleid door Toine Sporken.

Concertdata

- Zaterdag 4 juni 2011, 20:15 u., De Oranjerie, Roermond
- Zaterdag 11 juni 2011, 20:15 u., Rodahal, Kerkrade
- Zondag 19 juni 2011, 20:15 u., Theater aan het Vrijthof, Maastricht

Kaartverkoop

Standaard toegangsprijs via de theaters: € 22.50; met paskorting (CJP, 65+): € 20.00; kinderen t/m 12 jaar: € 12.50

Zie voor meer informatie: www.tweedemahler.nl





Brabantse Strijkersdagen

Succesvol in 2011 en een grotere opzet 2012

De Brabantse Strijkersdag die op 3 april j.l. werd gehouden is een groot succes geworden. Er waren 54 deelnemers van 8-22 jaar, verdeeld over een A-orkest (beginners) en een B-orkest (meer gevorderden). Onder leiding van vier musici uit Het Brabants Orkest en twee docenten van CKE werd gedurende deze strijkersdag heel hard gewerkt in grote en kleine groepen met als feestelijke apotheose de openbare slotpresentatie. De vier workshopleiders speelden ook in het orkest mee tijdens deze uitvoering.

Het A-orkest, dat uitgebreid werd met piano en slagwerk speelde o.l.v. John van den Beemt *Fantasia 2000* van Blake Neely. Het B-orkest o.l.v. Heleen Koppe *Partita all'ungaresca* van Ferenc Farkas. Het A-orkest en B-orkest speelden samen o.l.v. John van den Beemt tot slot *U luistert naar radio Moskou*, Russische Medley van Jos van den Dungen.

Deze eerste Brabantse Strijkersdag, georganiseerd door de FASO, Het Brabants Orkest (HBO), Centrum voor de Kunsten Eindhoven (CKE) en mede gesubsidieerd door Kunstbalie, is de start voor de Brabantse strijkersdagen met een grotere opzet in 2012. De initiatiefnemers willen jeugdige strijkers van alle niveaus en uit heel de provincie e.o. de mogelijkheid bieden op te treden in een grote concertzaal met een inhoudelijk boeiend en uitdagend muziekwerk van een bekende componist waarin op alle niveaus meegespeeld kan worden. Ook in 2012 zullen musici uit Het Brabants Orkest die speciaal zijn opgeleid tot workshopleider, weer hun medewerking verlenen. Het streven is zo'n honderd jonge strijkers een onvergetelijke samenspelervaring te bieden die smaakt naar meer!

FASO, HBO, CKE en Kunstbalie zoeken hiervoor samenwerking met zoveel mogelijk partners in de provincie: centra voor de kunsten, muziekscholen, muziekdocenten, amateurorkesten en jeugdorkesten. Er is een promotiefilm van deze strijkersdag gemaakt.

Cora Kruissink, FASO-bestuurslid, was aanwezig en schreef het volgende impressieverslag:

Het gebouw gonsde de hele dag van de activiteiten. Enthousiaste strijkers in de leeftijd van 8 tot ca 18, docenten CKE, en coaches/leden van het Brabants Orkest repeteerden overdag onvermoeibaar aan het (pittige) repertoire.

Strijkers die aan het begin van de dag elkaar voor het eerst zagen en naast elkaar aan een lessenaar plaats namen, liepen in de loop van de dag als dikke vriendinnen/vrienden rond. De CKE docenten/dirigenten Heleen Koppe (orkest A) en John van den Beemt (orkest B en tutti orkest) werkten zich in het zweet om de orkestleden mooi te laten spelen, in het gareel te houden, één tempo te laten hanteren en ook nog (!) naar de dirigent te laten kijken. De vier leden van het Brabants Orkest speelden mee en coachten waar nodig met duidelijk heel veel plezier. Drie collega-musici deden bovendien ook nog eens enthousiast mee als extra versterking.

Het uitvoerend team van de samenwerkende partners zorgde ervoor dat alles overal zo goed mogelijk voor elkaar was en stond, instrumenten gestemd werden en dat het niemand aan iets ontbrak.

Bij de slotpresentatie zaten er tijdens de meeslepende klanken van de Russische Medley van Jos van den Dungen, het stuk voor het tutti orkest o.l.v. John van den Beemt, ruim 60 musici op het podium en rond de 160 toeschouwers in de zaal. Natuurlijk enthousiast, want voornamelijk ouders, broertjes en zusjes. Uiteraard ook FASO-vertegenwoordigers en relaties! Dit initiatief wordt door de organisatoren in 2012 herhaald en uitgebreid in de vorm van een tweedaags strijkersevenement en wie weet wat er daarna nog weer gebeurt ...

Dit samenwerkingsproject vormt een extra aanzet tot een spelende toekomst voor de strijkende Brabantse jeugd van nu!



FASO-jeugdbeleid

Raamleerplan strijkers en FASO-JeugdStrijkOrkest

De FASO-commissie Jeugdbeleid heeft niet stilgezeten. Na het succes van de Noord-Hollandse Strijkersdagen in 2010 en de start van het FASO-JeugdStrijkOrkest zijn er weer een aantal ontwikkelingen te melden.

Raamleerplan strijkers

Kunstofactor is gestart met de voorbereidingen voor het raamleerplan voor strijkers. In de ontwikkelgroep zitten Susanne Jaspers, Wiesje Miedema, Judith Wijzenbeek, Roeland Robert en Hans Roelofsen met Wilma van der Heide als secretariële ondersteuner. We houden u van de ontwikkelingen op de hoogte!



FASO-JeugdStrijkOrkest

Het FASO-JeugdStrijkOrkest krijgt een vervolg vanaf vrijdag 16 september (6 repetities) o.l.v. Nico Brandon in het Muziekcentrum van de Omroep in Hilversum. Jeugdige strijkers vanaf 10 jaar kunnen zich tot 1 juli aanmelden bij wilmavdheide@tele2.nl. Deelname kost € 30,-. Nico Brandon schrijft weer muziek voor dit orkest, die daarna in de [collectie jeugdmuziek](#) van de FASO-bibliotheek zal worden opgenomen. Omdat dit project als proeftuintje is bedoeld, is er een draaiboek ontwikkeld voor FASO-orkesten en muziekscholen die ook een jeugdorkest willen starten. Geïnteresseerde orkesten, verenigingen, muziekscholen kunnen zich melden via wilmavdheide@tele2.nl of bellen met Wilma van der Heide: 035-6980390.



FASO-meesspeelproject in Bussum *Orgelsymfonie van Camille Saint-Saëns*

Het orkest van Toonkunst Bussum (TKB) viert dit jaar het 65-jarig bestaan. Ter gelegenheid van dit jubileum organiseert TKB op **zaterdag 8 oktober** het FASO meesspeelproject voor jeugd en volwassenen in de Wilhelminakerk in Bussum.

Gedurende deze dag wordt de Derde Symfonie, 'Orgelsymfonie', van Camille Saint Saëns o.l.v. Marion Bluthard ingestudeerd en uitgevoerd. Het projectorkest zal in totaal uit ca. 100 musici bestaan. Hoewel dit meesspeelproject voor iedere geïnteresseerde strijker toegankelijk is, worden vooral jonge strijkers vanaf 12 jaar uitgenodigd om mee te doen. Een unieke kans voor de jeugd om in een echt symfonieorkest mee te kunnen spelen! Hierbij kan ook gedacht worden aan inschrijving in de combinaties ouder/kind, grootouder/kleinkind of docent/leerling. Er zijn zo nodig aangepaste partijen voor de jeugd beschikbaar.

Zeer aanbevolen zijn de twee voorgaande dinsdagavondrepetities van 19-22.30 uur om de muziek alvast "in te zeppen". De prijs bedraagt € 30,- voor volwassenen en € 15,- voor jeugd t/m 20 jaar en studenten (dit is inclusief koffie, lunch en buffet op 8 oktober). De **aanmelding sluit op 1 juni** en, wanneer bepaalde groepen te vol dreigen te worden, geldt de regel vol=vol. Verdere informatie en de inschrijfformulieren vindt u op www.toonkunstbussum.nl

U kunt ook contact opnemen met Wil Senden (projectleider): wil.senden@planet.nl / 035-6235309.



Hans Leenders neemt afscheid *Concert van Musica Den Haag*

Het Haagse symfonieorkest Musica neemt na bijna twaalf jaar afscheid van dirigent Hans Leenders (1971). Onder zijn leiding heeft het amateurorkest een bijzonder hoog niveau bereikt. Het afscheidconcert vindt plaats op zaterdag 14 mei, 20:15 uur in de Elandstraatkerk, Den Haag. De orkestleden vinden het een eer dat ze lange tijd met Hans Leenders mochten samenwerken. Zijn inspirerende wijze van dirigeren haalt elke keer het beste uit de musici naar boven. Concertmeester Willem Bijleveld: "Hans heeft een heel duidelijke visie op een muziekstuk en heeft een fantastisch stijlgevoel. Romantiek is bij hem in goede handen, maar barokmuziek ook. Belangrijk voor ons is zijn vasthoudendheid. Pas als we de frasering spelen die hij wil horen is hij tevreden".

De laatste jaren zijn er veel nieuwe jonge leden bij het orkest gekomen, van groot belang voor de continuïteit. Het gaat dan ook goed met Musica. Vorig jaar tijdens de viering van het 100-jarig jubileum hebben de leden zich met veel enthousiasme ingezet voor een fantastisch eeuwfeest. Hoogtepunten waren onder andere de reis naar Heidelberg en het feestelijke lustrumconcert eind november in de Dr. Anton Philipszaal. Veel dank aan Hans Leenders die de voorwaarden creëerde om dit alles mogelijk te maken.

Na een intensieve sollicitatieprocedure heeft Musica een opvolger gevonden: Roberto Beltrán-Zavala (1978, Mexico-Stad). De Mexicaanse dirigent woont sinds zes jaar in Nederland en studeert orkestdirectie aan het Rotterdams Conservatorium. In juni hoopt hij zijn masterdiploma te behalen. Roberto Beltrán-Zavala is een zeer getalenteerde en inspirerende dirigent. Vanaf 15 mei a.s. neemt hij de leiding van Hans Leenders over.

Het afscheidconcert is op zaterdag 14 mei 2011, 20.15 uur in de Elandstraatkerk, Den Haag. Op het programma o.a. de Vierde Symfonie ('Romantische') van Anton Brucker, Zie voor meer informatie: www.musicadenhaag.nl.





Slotakkoord van VIE

Orkest heft zich na slotconcert op ...

Symfonieorkest 'Het VIE' Apeldoorn, opgericht in 1983, zal na het voorjaarsconcert op 21 mei 2011 worden opgeheven. De belangrijkste reden hiervoor is dat het ledenaantal na de zomer onder de kritische grens zou zijn gekomen die nodig is om goed te kunnen repeteren, een volledige bezetting te garanderen op een concert en het orkest ook financieel draagkrachtig te houden ... zeker in een tijd waarin de gemeentelijke subsidie voor het orkest wordt stopgezet. Pogingen om het tij te keren, ondanks de onvermoeibare inzet van vele vrijwilligers, hebben helaas niet mogen baten

Hoe beter een passend afscheid te organiseren voor een orkest dan met een prachtig concert? Het orkest nodigt iedereen die het VIE als lid, luisteraar, vriend of in welke vorm dan ook, heeft gesteund van harte uit om het afscheidconcert op 21 mei te komen beluisteren. Zie voor meer informatie: www.vie-apeldoorn.nl.



Zomercursus Woudschoten

Jonge blazers gevraagd

Voor de 50^e Zomercursus Woudschoten hebben al 40 deelnemers zich ingeschreven, waaronder 3 altviool, 7 cello en 14 viool. Verder nog 1 accordeon, 1 harp en maar liefst 7 piano. De aanmeldingen van hout- en koperblazers vallen nog een beetje tegen: 4 dwarsfluit, 2 klarinet en 1 trombone. Waar blijven de hobo's en fagotten? Zijn de trompettisten en hoornisten in augustus allemaal op tournee of met vakantie?

10 dagen samenspelen in kamer muziekensembles voor € 615,- (verblijf inbegrepen) is toch wel te doen? Dankzij onze sponsors en de Stichting Vrienden Zomercursus Woudschoten kunnen we de deelnemersbijdrage laag houden. Maar mocht het bedrag de reden zijn om niet te komen, dan moet je motivatie en reden maar even mailen naar info@zomercursuswoudschoten.nl Als je nog vragen hebt bel dan het telefoonnummer 013 522 91 19. Meer informatie is te vinden op www.zomercursuswoudschoten.nl.



Akkoord Magazine

Nu ook digitaal!

Rond 20 mei komt Akkoord Magazine 39 uit. Met nieuws uit de muziekwereld, repertoire tips, recensies en de muziekagenda. Maar ook een interview met Holland Symfonia dirigent Otto Tausk, de uitvoeringspraktijk, Barokensemble De Swaen en de vraag hoe je het beste kunt omgaan met auditiestress. Die stress is een gegeven, volgens fluitiste en gezondheidstherapeute Martine van der Loo. De kunst is er je niet door af te laten leiden, vinden ook dirigent Bas Pollard en saxofonist Steven Coljé.

Akkoord Magazine is nu ook digitaal verkrijgbaar voor iPad, Android tablets, PC en Mac. Wie de AKO app gratis downloadt (www.magworld.nl of www.ako.nl/app) betaalt voor een nummer slechts € 3,95. Een digitaal abonnement voor 6 nummers kost € 14 (ipv € 32,50).

FASO orkesten kunnen overigens hun concerten laten opnemen in de agenda van Akkoord Magazine. Stuur een mail voor 15 juni naar redactie@akkoordmagazine.nl.

Meer informatie: www.akkoordmagazine.nl



FASO-concertagenda

Aankondigingen op de FASO-website

De redactie ontvangt regelmatig concertaankondigingen van orkesten. Gewone, maar vaak ook heel bijzondere concerten. Aankondigingen van deze concerten kunt op plaatsen op de FASO-website in de [FASO-concertagenda](#). FASO-orkesten kunnen, door gebruik te maken van hun FASO-inloggegevens, gemakkelijk hun eigen concerten aan de concertagenda toevoegen. Maak daar gebruik van: de concertagenda kan ook andere orkesten stimuleren tot uitdagende programma's!

Zo kunt u bijvoorbeeld aankondigingen vinden van de volgende bijzondere concerten:

- [Verenigd Hoorns Orkest Sinfonia](#) – Scandinavisch programma op 29 mei in Enkhuizen
- [Leiderdorps Kamerorkest](#) – Mediterraan programma op 28 mei in Leiderdorp
- [KamerFilharmonie Der Aa](#) – Concerten op 17 juni (Hoogeveen) en 19 juni (Groningen) o.l.v. de Belgische gastdirigent Ivan Meylemans, met o.a. 'The Lord of the Rings' van Johan de Meij.

Speciaal voor leden van de FASO is de actie 'Tien-voor-Tien' opgezet. Elke vereniging die minimaal 10 personen als bezoeker aanmeldt, krijgt iedere kaart voor € 10,- (normaal € 15,-, €17,50 of €16,-). Hoe krijgt u deze korting? Ga naar de website www.deraa.nl en via Concerten naar [Kaarten](#). Bij de bestelling van minimaal 10 kaarten vult u de actiecode FASO in.



Kopij FASO-Nieuwsbrief

Lever uw bijdrage!

Kopij voor de volgende nieuwsbrief kunt u **uiterlijk 4 juni 2011** sturen naar: redactie@fasobib.nl. De deadlines en verschijningsdata van de FASO-Nieuwsbrief voor de komende maanden zijn weergegeven in onderstaande tabel:

	Deadline	Verschijningsdatum
2011-5	7 mei	21 mei
2011-6	4 juni	18 juni
2011-7	20 augustus	3 september
2011-8	1 oktober	15 oktober
2011-9	26 november	10 december



QR-code
www.fasobib.nl