

18 juni 2011

FASO-Nieuwsbrief – 2011 nummer 6

Inhoudsopgave

- Wie wij zijn - Groot Symfonie Orkest
- Bezuinigingen treffen Nederlandse orkesten
- FASO-meespeelproject Bussum
- Puberweekend voor strijkers
- CoMAMaastricht: hedendaagse muziek voor amateurs
- Opstaporkest Huismuziek
- Muziekschatten nu online
- Langste Orkest van de Wereld
- FASO-concertagenda
- Kopij FASO-Nieuwsbrief

Beste lezer,

Deze FASO-Nieuwsbrief is de laatste voor de zomervakantie. Het thema van deze nieuwsbrief is 'Actie!'. In deze nieuwsbrief vindt u diverse oproepen voor deelname aan (zomerse) activiteiten, zoals een weekend voor jeugdige strijkers in Zeeland, 'Het Langste Orkest van de Wereld' en het Opstaporkest van Huismuziek.

Bijzondere aandacht vragen wij van u voor de aanstaande bezuinigingen op de Nederlandse beroepsorkesten en operagezelschappen. Kunt u uw invloed benutten om het tij te keren? In deze nieuwsbrief verwijzen wij u alvast naar diverse actiesites.

Verder in deze nieuwsbrief onze vaste rubriek 'Wie wij zijn', waarin het Groot Symfonie Orkest uit Apeldoorn aan het woord komt. En natuurlijk weer een inspirerende greep uit de FASO-concertagenda.

Wij wensen u alvast een mooie zomer toe!

Redactie FASO-Nieuwsbrief
(Piet Boekhoudt, Jet Katgert en Wil Senden)

P.S. Leest u de nieuwsbrief liever op papier, dan kunt u de [nieuwsbrief in pdf-formaat](#) printen. Verder kunt u vorige edities van de nieuwsbrief lezen in het [nieuwsarchief](#).



Wie wij zijn *Groot Symfonie Orkest*

Van Jeroen Bernouw ontving de redactie de volgende bijdrage:

Hallo allemaal!

Wij zijn het Groot Symfonie Orkest (het GSO) uit Apeldoorn o.l.v. Peter Veenhuizen. Wij zijn een jeugdorkest met leden waarvan de leeftijd tussen ongeveer 14 en 21 jaar ligt. Elke dinsdagavond komen we bij elkaar om muziek te maken, maar muziek maken is niet alles. In het GSO heerst een grote gezelligheid. Dat komt door alle orkestweekenden, gekke optredens, barbecues en caféavonden.

We treden meerdere keren per jaar op, meestal in Markant, de muziekschool. Regelmatig geven we 'speciale optredens'. Zo verzorgen we ieder jaar rond Sinterklaas een kindervoorstelling, dat

'Markant Surprise' heet. Hierbij spelen wij de muziek, waarbij een verhaal verteld of een film vertoond wordt. Zo hebben we de afgelopen twee jaar de stukken 'Het tinnen soldaatje' en 'The Snowman' uitgevoerd voor een zaal vol basisschoolleerlingen! Over zes maanden spelen we voor zo'n zelfde publiek een bewerking van 'Die Zauberflöte' van W.A. Mozart. Maar naast muziek voor de kinderen zijn we natuurlijk ook een serieus jeugdorkest, dat muziek speelt voor een volwassen publiek. Met als hoogtepunten voor ons: het optreden op het hoofdpodium tijdens SAIL 2010 in Amsterdam en een workshop met Carel Kraayenhof afgelopen februari.

Zoals eerder genoemd hangt er in ons orkest een goede groepssfeer. Dat komt door de activiteiten die wij als orkest (en dirigent) met elkaar ondernemen. Bijvoorbeeld het jaarlijkse 'orkestweekend' en onze barbecues. Maar het leukste van onze gezamenlijke activiteiten, is toch wel de buitenlandse reis. Eens in de drie jaar gaan we samen met een buitenlands orkest een uitwisseling aan. Door dit soort reizen leer je niet alleen andere orkesten kennen, maar wordt de groepssfeer in ons eigen orkest ook beter. In 2008 zijn wij naar Noorwegen geweest, en aankomende zomer zullen wij een uitwisseling hebben met een orkest uit Ludwigsburg, Duitsland.

De Duitse orkestleden komen eerst vijf dagen naar ons en vervolgens zullen wij voor vijf dagen naar Duitsland afreizen. Voor de Duitsers ligt een programma klaar vol Hollandse activiteiten, groepsrepetities enzovoorts! Wij kijken op onze beurt enorm uit naar de week in Duitsland die hopelijk vol muzikaliteit, gezelligheid en braadworsten zit.

Hopelijk heb je nu een klein beetje gezien wie wij als orkest zijn. Voor meer informatie kan je op onze site terecht: www.hetgso.nl. Tot ziens!



Bezuinigingen treffen Nederlandse orkesten

Oproep voor steun!

De afgelopen weken heeft Staatssecretaris Zijlstra de bezuinigingen op de cultuur bekend gemaakt. Zoals het er nu uit ziet, betekent dit dat er nog maar plaats is voor 7 gesubsidieerde orkesten in plaats van 10. Van de 3 operagezelschappen blijven er 2 over. Verder dreigt opheffing van het Muziek Centrum Nederland (voorheen Donemus).

Ook Minister Van Bijsterveldt haalt een duit uit het zakje, met bezuinigingen op het Muziekcentrum van de Omroep (Radio Filharmonisch Orkest, Radio Kamer Filharmonie, Metropole Orkest, Muziek Bibliotheek en MCO Educatie).

De bezuinigingen hebben directe consequenties voor een groot aantal beroepsmusici en hun gezinnen. De bezuinigingen raken feitelijk alle facetten van het Nederlandse muziekleven: muziekeducatie, theater- en concertzaalprogrammeringen, beroepsopleidingen, muziekscholen, etc. Ook amateurorkesten, vaak geleid door musici van de beroepsorkesten, ontkomen niet aan de consequenties van de landelijke (en gemeentelijke) bezuinigingen. De Nederlandse muziekwereld gaat al met al een onzekere tijd tegemoet met het risico van onherstelbare schade aan de muzikale infrastructuur van ons land.

De redactie van de FASO-Nieuwsbrief wil u oproepen om de orkesten en gezelschappen te steunen waar het maar kan. Elk van hen organiseert eigen steunacties, die onze sympathie verdienen! Onderstaande links verwijzen u naar (enkele bij ons bekende) actiepagina's, waar u uw steun kunt betuigen:

- ▶ [Orkest van het Oosten](#)
- ▶ [Limburgs Symfonie Orkest](#)
- ▶ [Nationale Reisopera](#)
- ▶ [Muziekcentrum van de Omroep](#)
- ▶ [Muziek Centrum Nederland](#)



FASO-meesspelproject Bussum

Orgelssymfonie van Saint-Saëns: inschrijving nog mogelijk!

Het orkest van Toonkunst Bussum (TKB) viert dit jaar het 65-jarig bestaan. Ter gelegenheid van dit jubileum organiseert TKB op zaterdag 8 oktober het FASO-meesspelproject voor jeugd en volwassenen in de Wilhelminakerk in Bussum.

Gedurende deze dag wordt onder leiding van Marion Bluthard de Derde Symfonie, 'Orgelssymfonie', van Camille Saint Saëns ingestudeerd en uitgevoerd. Strijkers vanaf 12 jaar worden van harte uitgenodigd om deel te nemen. Een unieke kans voor de jeugd om in een echt symfonieorkest mee te kunnen spelen! Hierbij kan ook gedacht worden aan inschrijving in de

combinaties ouder/kind, grootouder/kleinkind of docent/leerling. Er zijn zo nodig aangepaste partijen voor de jeugd beschikbaar.

Zeer aanbevolen zijn de twee voorgaande dinsdagavondrepetities van 19:00-22.30 uur om de muziek alvast "in te zepen". De prijs bedraagt € 30,- voor volwassenen en € 15,- voor jeugd t/m 20 jaar en studenten (dit is inclusief koffie, lunch en buffet op 8 oktober). Verdere informatie en de inschrijfformulieren vindt u op www.toonkunstbussum.nl.

U kunt ook contact opnemen met Wil Senden (projectleider): wil.senden@planet.nl / 035-6235309.



Puberweekend voor strijkers *19 t/m 21 augustus in Aardenburg (Zeeland)*

Speel je een strijkinstrument? Vind je het leuk om samen te spelen? Ben je tussen de 13 en 17 jaar? Wil je lekker eten en slapen in een kasteel? Houd je van zwemmen? Het strand? En lol maken?

Dan is dit weekend iets voor jou! Je logeert in 'Villa de Elderschans' in Aardenburg. Je zult gecoacht worden door Myra van Groenendael.

Dit lange weekend is van vrijdagochtend 19 augustus tot zondagavond 21 augustus 2011. Op zondagochtend vinden er geen lessen plaats. Het weekend kost € 150, inclusief 2 overnachtingen en al het eten en drinken.

Voor meer informatie, zie: www.gisellabergman.nl.



CoMAMaastricht: hedendaagse muziek voor amateurs *Herhaalde oproep: samenspeelweekend 5 en 6 november*

Van CoMAMaastricht ontvingen we onderstaande oproep.

Ooit zelf hedendaagse muziek gespeeld? Of behoor je tot de (grote) groep amateurmusici die bij het woord 'hedendaagse muziek' meteen denkt: "dat is niks voor mij", "vreselijk, piep-kras-knor muziek" of "dat is toch veel te moeilijk voor amateurs?". Wij van CoMAMaastricht zijn overtuigd van het tegendeel. Hedendaagse muziek biedt juist ook amateurmusici nieuwe uitdagingen, spanning en avontuur. Bezig gaan met hedendaagse muziek is als een ontdekkingsreis; je komt ritmes tegen die je nog nooit gespeeld hebt, je ontdekt de wonderlijkste klankkleuren en speelt samen met instrumenten waarvan je van te voren dacht dat die echt niet samen zouden klinken. Natuurlijk zijn veel hedendaagse werken razend moeilijk, zelfs voor beroepsmusici. Maar componisten beginnen langzaamaan in te zien dat componeren voor amateurs ook uitdagend kan zijn. Om dit te stimuleren heeft CoMA voor het samenspeelweekend een compositiewedstrijd uitgeschreven.

CoMAMaastricht wil jullie, amateurinstrumentalisten, maar ook zangers, de kans bieden je, al dan niet voor het eerst, in het diepe van de hedendaagse muziek te storten.

We hopen dat we als CoMAMaastricht jullie nieuwsgierigheid en interesse gewekt hebben. Ga dan nu naar onze website www.comamaastricht.nl Bekijk nog eens rustig alle informatie, geef je op voor de nieuwsbrief, stel zo nodig vragen als iets onduidelijk is en meld je zo snel mogelijk aan.





Opstartorkest Huismuziek

Ervaring opdoen in een orkest

In de nazomer organiseert Huismuziek op veler verzoek weer het Opstartorkest, een cursus voor instrumentalisten die graag in een orkest willen spelen maar nog geen ervaring hebben. Op drie zaterdagen: 10 en 24 september en 8 oktober leert dirigent Remco Krooshof de cursisten de beginselen van het spelen in een orkest. De partitijen worden op maat gemaakt.

Samenspelen is erg leuk en kan de motivatie om verder te komen op je instrument enorm bevorderen! In de cursus komen diverse thema's aan bod die belangrijk zijn bij het spelen in orkestverband. De docent gaat in op vragen als 'wat doet de dirigent', 'hoe leer je op tijd in te zetten' en 'hoe luister je naar de andere instrumenten zonder de draad van je eigen partij kwijt te raken'. De muziek komt uit alle perioden en stijlen en wordt aan de hand van de aanmeldingen speciaal voor de cursus gearrangeerd door Barbara Karst. De partijen worden dus op maat gemaakt. Als een cursist de partij te moeilijk vindt, wordt die aangepast aan het speelniveau. Na afloop van de cursus krijgen de cursisten van de docent advies over hun speelniveau, dat ze bij aanmelding van een cursus kunnen gebruiken.

De cursus vindt plaats op de nieuwe locatie Muzyq in Amsterdam en kost €85,- voor cursusleden van Huismuziek en €100,- voor anderen. Alle instrumentalisten, jong en oud, zijn welkom. Er is slechts plaats voor één pianist. Inschrijving kan tot 10 augustus 2011 via de website van [huismuziek](http://huismuziek.nl) en telefonisch via 026 – 845 07 87.



Muziekschatten nu online

Muziekbibliotheek van het MCO

De Muziekbibliotheek van de Omroep bevat een van de grootste collecties bladmuziek van Europa. De totale collectie bestaat uit gedrukte muziek, arrangementen, boeken en tijdschriften. Een deel van de vele verborgen schatten in de collecties van de Muziekbibliotheek van de Omroep is sinds kort toegankelijk via de speciaal ontwikkelde website www.muziekschatten.nl. De bladmuziek van ruim 5.000 werken in diverse genres (koorwerken, lichte muziek, salonmuziek, klassieke muziek, tunes en arrangementen) kan via deze site worden gedownload en geprint. Van een aantal werken kunnen naast de partituur ook de partijen worden geprint. De voor dit project geselecteerde werken zijn veelal buiten beeld geraakt. Dankzij digitalisering kunnen deze weer bij een breder publiek onder de aandacht komen. Enkele voorbeelden van beschikbare gedigitaliseerde werken zijn de *Hebridean Symphony* van Granville Bantock, *Sinfonie No. 1* van Jaap van Ginneken en een symfonie en pianoconcerten van Julius Röntgen. Via www.muziekschatten.nl kunt u de 'virtuele studio' en de 'OmroepmuziekWiki' bezoeken. In de virtuele studio kunnen gebruikers eigen opnamen van een muziekschat uploaden; anderen kunnen deze opnamen beluisteren en waarderen. Het downloaden van bladmuziek en het uploaden van eigen opnamen is gratis voor iedereen die zich heeft geregistreerd. In de OmroepmuziekWiki wordt de geschiedenis van de omroepmuziek beschreven aan de hand van lemma's over orkesten en ensembles, componisten en arrangeurs, dirigenten, musici en zangers. Iedereen die herinneringen heeft aan omroepmuziek of hierover informatie kan verstrekken, wordt van harte uitgenodigd de Wiki aan te vullen. Via de OmroepmuziekWiki worden ook links gelegd naar muziekopnamen.



Langste Orkest van de Wereld

11 september in Rotterdam

Op zondagmiddag 11 september zal het Gergiev Festival een bijzonder project organiseren: een recordpoging om het Langste Orkest ter Wereld te formeren. Een lange slinger van musici over de Erasmusbrug in Rotterdam.

Om deze poging te laten slagen zijn wij op zoek naar honderden enthousiaste musici die mee willen doen.

We zullen het werk 'In C' van Terry Riley ten gehore brengen. Enthousiasme en doorzettingsvermogen zijn van groter belang dan muzikaal niveau. Alle melodische instrumenten zijn welkom, zowel beginners als gevorderden.

Interesse om mee te doen, individueel of met je hele orkest of wil je meer informatie? Stuur een e-mail naar: langsteorkest@gergievfestival.nl

We hopen jullie op 11 september allemaal met instrument te mogen begroeten in Rotterdam!





FASO-concertagenda

Aankondigingen op de FASO-website

De redactie ontvangt regelmatig concertaankondigingen van orkesten. Gewone, maar vaak ook heel bijzondere concerten. Aankondigingen van deze concerten kunt op plaatsen op de FASO-website in de [FASO-concertagenda](#). FASO-orkesten kunnen, door gebruik te maken van hun FASO-inloggegevens, gemakkelijk hun eigen concerten aan de concertagenda toevoegen. Maak daar gebruik van: de concertagenda kan ook andere orkesten stimuleren tot uitdagende programma's!

Zo kunt u er bijvoorbeeld aankondigingen vinden van de volgende bijzondere concerten:

- [Symfonia Jong Twente](#) – *Liefdesperikelen*. Pijnlijk en ontroerend afscheid tussen geliefden maar ook tussen mensen en hun idealen. Emotie en weemoed. Prachtige melodieën van ondermeer Puccini, De Sarasate, Saint-Saëns en Tchaikovsky. Symfonia Junior geeft acte de présence in het voorprogramma.
26 juni, Enschede - Muziekcentrum - aanvang: 20:00u.
- [Amersfoorts Jeugd Orkest](#)– *Zomerconcert*. Onder leiding van Rolf Buijs geeft het Amersfoorts Jeugdorkest een concert met op het programma werken van Elgar (celloconcert), Wagenaar, Von Weber en Mahler
1 juli, Amersfoort - Kerkzaal van Leerhotel Het Klooster - aanvang: 20:15u.
- [Nederlands Strijkersgilde](#) – *Inspiratie*. Wat is de inspiratiebron van de componisten voor de stukken die we spelen? Waardoor lieten zij zich beïnvloeden? Een uitdagend programma met werken van Stravinsky, Keuris, Rautavaara, Bartók en Pärt.
26 augustus 20:15 - Geertekerk Utrecht, 27 augustus 20:15 - Marekerk Leiden, 28 augustus 15:00 - Dominicuskerk Amsterdam.



Kopij FASO-Nieuwsbrief

Lever uw bijdrage!

Kopij voor de volgende nieuwsbrief kunt u **uiterlijk 20 augustus 2011** sturen naar: redactie@fasobib.nl. De deadlines en verschijningsdata van de FASO-Nieuwsbrief voor de komende maanden zijn weergegeven in onderstaande tabel:

	Deadline	Verschijningsdatum
2011-7	20 augustus	3 september
2011-8	1 oktober	15 oktober
2011-9	26 november	10 december



QR-code
www.fasobib.nl

