

## **BIJLAGE 1**

### **Noord-Hollands Strijkersfestival 2010**

#### **Projectplan**

Het Noord-Hollands Strijkersfestival van 25 april en 19 juni 2010 wil een verbinding tussen de 'volwassenen' en de jeugd tot stand brengen. Het is een gezamenlijk initiatief van Toonkunst Bussum, de Gooische Muziekschool (GMS) en Muziek- en Dansschool Amstelveen, ondersteund door FASO (Federatie van Amateur Symfonie- en Strijkorkesten) en Stichting De Kunst (Alkmaar).

In 2008 werd het eerste Strijkersfestival georganiseerd in Bussum door de Gooische Muziekschool. De ambitie is nu om het Strijkersfestival ieder jaar te organiseren en te laten uitgroeien tot een provinciaal Noord-Hollands Strijkersfestival met een landelijke uitstraling. Hiervoor wordt in 2010 voor het eerst ook de samenwerking met Toonkunst Bussum en met de Muziek- en Dansschool Amstelveen aangegaan. De Muziek- en Dansschool Amstelveen heeft een rijke traditie op gebied van strijkmuziek en bezit op dit moment maar liefst drie jeugdstrijkorkesten van kwaliteit.

Ook in Heerhugowaard is in 2010 een Strijkersdag. Het is van belang om contacten te leggen en samen te werken om de plannen op elkaar af te kunnen stemmen zodat het Strijkersfestival zich verder kan uitbreiden naar diverse plekken en regio's in Noord-Holland.

Met advies en ondersteuning van De Kunst wordt een provinciaal netwerk geformeerd, dat jeugdbeleid voor strijkers op de agenda gaat zetten; samen met de diverse verenigingen, centra voor de Kunsten, muziekscholen en organisaties.

De Kunst wil het landelijk jeugdbeleid –door Kunstfactor geïnitieerd- afstemmen op relevante organisaties in Noord-Holland en activiteiten ontwikkelen en uitvoeren, die in Noord-Holland gevraagd worden.

Het Strijkersfestival Noord-Holland is het eerste voorbeeld van een project in het kader van het landelijk jeugdbeleid met ondersteuning van Kunstfactor, FASO en De Kunst.

Het Noord-Hollands Strijkersfestival 2010 bestaat uit de volgende drie onderdelen:

- a. Het Strijkersfestival op zondag 25 april 2010, dat open staat voor deelname door de strijkersleerlingen van de GMS en deelnemers van buitenaf. Zij verzorgen individuele optredens die door een onafhankelijke jury beoordeeld worden. Tussen en na de individuele optredens vinden er enkele optredens van de jonge strijkers van de GMS en leden van Toonkunst Bussum plaats om de uitwisseling van volwassen muzikanten en muzikanten in opleiding gestalte te geven. Verder zal tot slot van de dag het 'Tweede Strijkorkest' van de Muziek- en Dansschool Amstelveen een optreden verzorgen, dat als een 'voorbeeld optreden' te beschouwen is en waarbij docent/dirigent Hans Scheepers uitleg over de muziek en de manier van spelen zal geven.
- b. Het Strijkersfestival voor jeugdige strijkers op 19 juni 2010. Deze dag staat open voor jeugdige strijkers uit de hele provincie Noord Holland en wordt gehouden in Bussum en

Huizen. De jeugd wordt in twee leeftijdsgroepen ingedeeld t.w. van 7 tot 12 jaar en 12 jaar en ouder.

De eerste leeftijdsgroep wordt geleid en gecoacht door Wiesje Miedema, strijkdocente aan de Muziekschool Amstelveen en dirigent van het 'Eerste strijkorkest'. De tweede groep door haar collega Hans Scheepers, strijkdocent en dirigent van de overige drie strijkorkesten van deze muziekschool. In beide groepen wordt, naast samenspel/orkestspel en het instuderen van een aantal muziekwerken, veel aandacht besteed aan de techniek van het strijken, intonatie en muzikale voordracht. Het ingestudeerde repertoire wordt later op de dag in de Wilhelminakerk ten gehore gebracht. Een deel van de ingestudeerde werken worden gezamenlijk met het 'volwassen orkest' (zie onder c) openbaar gepresenteerd. Dit geldt voor beide groepen, waarbij de presentatie van de jongste groep in de late namiddag zal plaats vinden, de presentatie van de oudere groep in de vroege avond. Bij de deelnemers zal kern van de beide groepen bestaan uit leerlingen van de Gooische Muziekschool.

- c. Het strijkersfestival voor volwassenen op 19 juni 2010. Deze dag staat open voor volwassen strijkers uit de hele provincie Noord Holland en wordt gehouden in de Wilhelminakerk in Bussum, waar tevens in de late namiddag en in de avond openbare presentaties in concertvorm zullen plaats vinden. Met deze groep wordt zowel als totaal orkest, alsmede in kleinere ensembles gewerkt. De docenten zijn Noortje Koch, Rami Koch en Marion Bluthard (dirigent Toonkunst Bussum). Naast samenspel/orkestspel en het instuderen van een aantal muziekwerken (met deels onbekend repertoire), wordt veel aandacht besteed aan de techniek van het strijken, intonatie en muzikale voordracht. Van het in te studeren repertoire worden door het 'dagorkest' een of twee werken zodanig voorbereid dat er later op de dag een gezamenlijke presentatie met de beide jeugdorkesten (zie onder b) in de Wilhelminakerk in Bussum tot stand kan komen. Na de openbare slotpresentatie in de avond zal het Cuypers Ensemble uit Hilversum o.l.v. Jouke van der Leest een concert verzorgen, dat als 'voorbeeld concert' voor de aanwezige strijkersjeugd gezien kan worden.

Alle drie activiteiten worden door de FASO (Federatie van Amateur Symfonie- en Strijkorkesten) i.h.k. van het *FASO jeugdbeleid* actief begeleid en ondersteund.

De doelstellingen van het Noord-Hollands Strijkersfestival 2010 zijn:

- \* jeugd en jongeren te laten ervaren dat het leren bespelen van een strijkinstrument bijzonder is
- \* de kwaliteit bevorderen door intensieve coaching door professionals
- \* jeugdparticipatie bevorderen door samenspelen tussen jong en oud
- \* jonge strijkers enthousiast maken voor het spelen in een symfonie-orkest